

# Technical Rider

## 1. BACKLINE

Wir verwenden grundsätzlich unser eigenes komplettes Bühnensetup und Equipment bestehend aus Backline, Monitore, Mikrofone, Stative, Verkabelung, DI-Boxen.

## 2. FOH KANALBELEGUNG

Je nach Bedarf kann unser eigenes Mischpult, oder das hauseigene Mischpult verwendet werden.

1	Kick	t.bone bd300	13	Keyboard L	DI
2	Snare	t.bone mb75 oder cd55	14	Keyboard R	DI
3	Tom 1	t.bone cd 55	15	AC Guitar Walter	DI
4	Tom 2	t.bone cd 55	16	Vox Tom	SM 58 Beta +TC Helicon Voicelive play
5	Tom 3 (optional)	t.bone cd 55	17	Vox Walter	SM 58
6	OH L	t.bone hitec audio slim one	18	Vox Jacky	SM 58
7	OH R	t.bone hitec audio slim one	19	Playback L	M-Audio Fast Track c 400
10	Bass	DI	20	Playback R	M-Audio Fast Track c 400
11	Git.Amp Tom	SM 57	21	Git. Amp Walter	E 606
12	Ak. Git. Tom	DI			

## 3. MONITORING

1	Tom	Monitor 1
2	Walter	Monitor 2
3	Jacky	Monitor 3
4	Georg	Monitor 4
5	Wolfgang	in ear